




esto es eso

**TODO
EVOLUCIONA**







¿QUIÉNES SOMOS?

Esto es Eso (E3) cumple 20 años de trayectoria en 2026. Liderado por Luis Villamarín, E3 articula música contemporánea con tradiciones sonoras del Ecuador desde una mirada actual, crítica y sensible al presente, entendiendo la creación musical como un proceso donde

TODO EVOLUCIONA



Esto es Eso trabaja en diversos formatos escénicos y de producción. El presente portafolio presenta el formato dúo, una versión sintética que concentra la esencia artística del proyecto.

Su propuesta trasciende el escenario y se articula con el cine y con procesos de acción cultural y socioambiental a través de Fundación Despierta, dirigida por Gabriela Miranda, voz femenina del proyecto.



**MÚSICA QUE
TRABAJA POR LA VIDA**
Fundación Despierta —

La propuesta artística se concibe como un proceso en permanente evolución, articulando el repertorio histórico del proyecto —obras ampliamente reconocidas a nivel nacional, con millones de reproducciones— con la producción musical actual.

Este archivo vivo incluye canciones románticas, filosóficas, sociales, ambientales, identitarias y festivas, que han dialogado durante años con públicos diversos desde distintas dimensiones de la experiencia humana.

Sobre esta base sólida se integra el disco Libertad, una obra contemporánea que recoge lo aprendido y lo proyecta hacia una nueva etapa creativa, profundizando en investigación sonora, memoria cultural y problemáticas del presente. El espectáculo propone así un cruce coherente entre obra consolidada y creación actual, donde el pasado no se repite, sino que sostiene y amplifica el sentido del presente.

2006-2023

REFLEXIONES
LIGHT IT UP
COSAS DEL CORAZÓN
LA VIRGEN DEL AJI
VIDA MUSICAL
BONITA HONG KONG
TAITA
POR QUÉ
CADA DÍA
OSO POLAR
RUTA DESPIERTA
SENDAS DISTINTAS
LA PUERTA
+ 28 CANCIONES



26M



28M





RECONOCIMIENTOS & DISTINCIONES

Condecoración Vicente Rocafuerte –
Medalla de Honor, Asamblea Nacional del Ecuador (2022)

- Artista Invitado TEDx 2025
- Reconocimiento cultural, Alcaldía de Quito (2016)
- Finalista Mejor Canción, Metro Stereo (2015)
- Embajadores de la Música Ecuatoriana (2015)
- Mejor Video, Kiss FM (2013)
- Mejor Canción, Radio EXA (2012)
- Mejor Artista, Premios Nescafé (2009)
- Mejor Video, Mis Bandas Nacionales (2009)
- Mejor Banda, Radio EXA (2008)
- Mejor Video, Mis Bandas Nacionales (2008)
- Artista Promesa, **MTV** Latinoamérica (2008)



Participación en conciertos internacionales (opening acts)

Beto Cuevas (2025)

Molotov (2024)

Caifanes (2019)

James Blunt (2015)

Zoé (2014)

Jarabe de Palo (2013)

Illapu (2013)

Juanes (2008)

Ricardo Arjona (2007)

SHOWS REELEVANTES

Festivales y encuentros destacados

Jatun Fest 2026

Quito es Verde – Esmeraldas (2025)

Ladera Fest (2025)

Cumbión (2025)

Siembra Music Fest (2024)

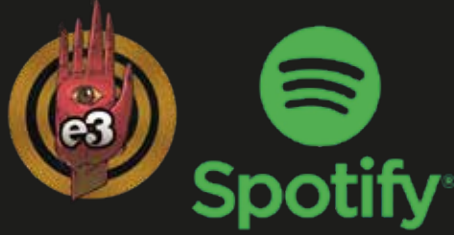
Music Camp (2024)

Festival Sobre las Alturas (2024)

Remixarte (2024)

Cumbión (2024)





Spotify Analytics . Esto es Eso

947.457 Audiencia global (2 años)

Período analizado (enero 2026):

163.663 oyentes

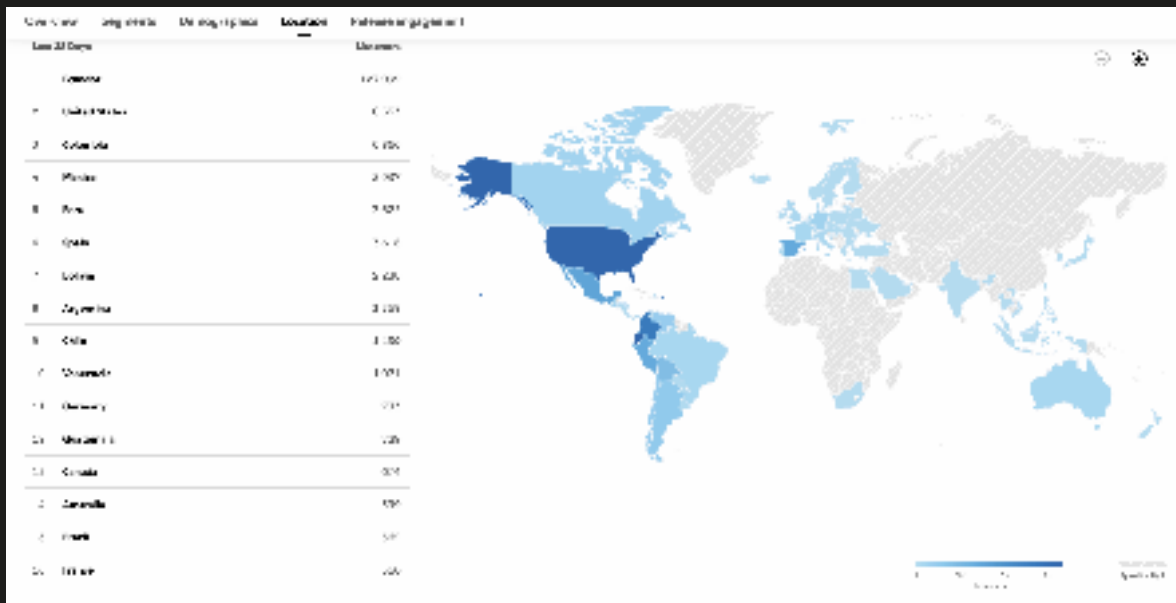
707.886 streams

4,3 reproducciones por oyente

9.463 saves

7.681 playlist adds

25.101 followers



en más de **15 países**, con una base sólida en América Latina y presencia en Norteamérica, Europa y Oceanía

Segmentación:

64 % programmed

28 % previously active

8 % monthly active



LA MÚSICA EVOLUCIONA AL CINE





Una película de TITO JARA H.

ATUSESPALDAS

Eres lo que escondes

Producida por ROBERTO AGUIRRE ANDRADE

ABRE COMUNICACIÓN - URBANO FILMS EN COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL CON SPONDYLLUS (ECUADOR) - THE FILMMAKER STUDIO (VENEZUELA) DIRECCIÓN Y GUION TITO JARA H. PRODUCCIÓN EJECUTIVA ROBERTO AGUIRRE ANDRADE - TITO JARA H. PRODUCTORES ASOCIADOS IAN HARRIS - FAUSTO JARAMILLO. COPRODUC-
 TOR EJECUTIVO JOSE HUMBERTO GAL. DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ALVARO DURAN. DIRECTOR DE ARTE SEBASTIAN TRUJILLO. DISEÑO DE SONIDO PABLO AGUINAGA. MÚSICA PABLO AGUINAGA - LUIS VILLAMARIN. EDICIÓN JULIAN CORAGGIO. TITO JARA H. SUPERVISOR EFECTOS VISUALES RENATO ROLDAN. EF. GEOMANNY
 JARAMILLO. CASTING PAUL COLOMA. CON JENNY NAVA - GABINO TORRES - LILY ALEJANDRA - NICOLAS HOGAN - MARCO VASQUEZ - DANIEL MORAL - ISRAEL MONTENEGRO. CON MÚSICA DE ESTO ES ESO - GABINO TORRES - LOS CHIGUALEROS - FAUSTO MINO - SQUADRON 138.
www.atusespaldas.com

ABRE COMUNICACIÓN

URBANO
films

IN COPRODUCCIÓN CON

SPONDYLLUS

THE FILMMAKER STUDIO

IBER MEDIA

IBER MEDIA

Ministerio de Cultura del Ecuador

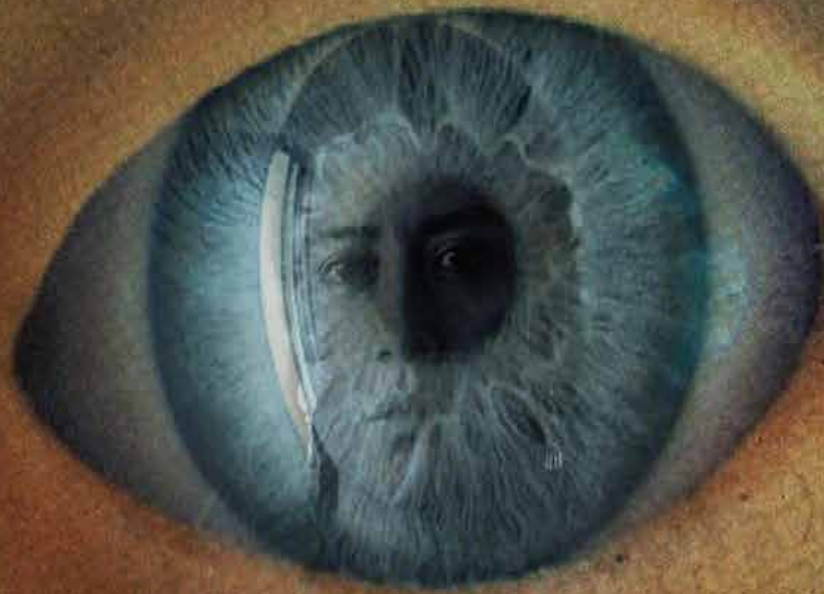
Ministerio de Cultura del Ecuador

in line

FONSAI

QUITO FONSAI

DOLBY DIGITAL



El niño probeta

Un film de Carolina Hernández

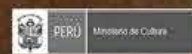
ATEFILMS - CINELIBRE - MGC presentan: "EL NIÑO PROBETA", una película de CAROLINA HERNÁNDEZ. - CITLALLI ANDRANGO, ALEJANDRO TADAY, PABLO PABÓN, MATILDE LAGOS - Producción general TITO JARA H. Coproducida por JOSÉ FERNÁNDEZ DEL RÍO, RAFAEL ÁLVAREZ. Producción ejecutiva EDWARD HERRERA. Fotografía JOHAN CARRASCO. Música LUIS VILLAMARÍN. Dirección de arte SANDRA FERNÁNDEZ DEL RÍO. Edición EMANUELL BLANCHARD, FABIO LÓPEZ, CAROLINA HERNÁNDEZ. Mezcla de Sonido JUAN JOSÉ LUZURIAGA. Color ANA MARÍA ORMAZA. Asistencia de Dirección PAÚL COLOMA, IVAN MARQUEZ. Guión CAROLINA HERNÁNDEZ. Dirección CAROLINA HERNÁNDEZ.



CineLibre

Ministerio
de Cultura y Patrimonio

Instituto de Fomento
a la Creatividad y la Innovación



PROGRAMA
IBERMEDIA



TALLERES





ENCUENTRO DE SABERES



CIENCIA CIUDADANA



ARTE



LIBERTAD 24,25,26

Libertad se concibe como una obra de largo aliento donde cada canción nace de una investigación sensible y situada. El disco se abre con **Caverna**, una composición construida a partir del sonido real de una estalactita que aún resuena en la Cueva de los Tayos, incorporando el tiempo geológico y el territorio como parte activa del lenguaje musical.

La obra articula música y acción social en piezas como **El Grito del Silencio**, vinculada al trabajo de voluntariado y ciencia ciudadana impulsado desde Fundación Despierta, y **Agüita de la Maná**, desarrollada a partir del concepto de una cápsula del tiempo como mensaje dirigido al futuro.

Otras canciones abordan dimensiones más íntimas y humanas del ecosistema social: **Perros** propone una protesta silenciosa desde la mirada animal, **Viejito** reinterpreta el pasillo como una pausa atemporal que pone la experiencia y la memoria en el centro, y **Momento Clave** reflexiona sobre los instantes de transformación personal y colectiva

En su conjunto, Libertad construye un cuerpo narrativo coherente donde territorio, afecto, conciencia ecológica, espiritualidad y paso del tiempo se entienden como partes inseparables de una misma casa común, proponiendo una escucha profunda, crítica y situada del presente.

La música publicada, junto con la explicación conceptual de cada tema, puede explorarse en el siguiente enlace:

**CUANDO
LA MÚSICA
EVOLUCIONA
CON COHERENCIA**

www.estoeseeso.com/libertad.

LIBERTAD
24,25,26



Las imágenes presentadas corresponden a capturas de los contenidos actualmente publicados del disco Libertad. Cada registro funciona como puerta de acceso directo a la obra: desde allí es posible escuchar los temas completos, conocer el contexto artístico de cada pieza y descargar los materiales asociados.

www.estoeseeso.com/libertad

Escucha y descarga las canciones de "Libertad"

Caverna	El Grito del Silencio	Perros	Agüita de la Maná
0:00 / 5:18	0:00 / 5:16	0:00 / 3:16	0:00 / 4:44
Descargar canción	Descargar canción	Descargar canción	Descargar canción
<p>Caverna es un tema vibrante, nacido del sonido real de las estalactitas de la Cueva de los Tayos, grabadas in situ con su propia reverberación natural. Escucharla es oír el eco vivo de millones de años.</p> <p>Sobre este pulso ancestral emergen cantos gregorianos en shuar castellano, luto y ecos de la lengua tsáfiki, mezclando tiempos, memorias y culturas.</p>	<p>El Grito del Silencio. Simbita arámbiz que entrelaza lo espiritual con la naturaleza, mientras lanza una crítica sutil, pero firme, a los excesos de la vida postmoderna.</p> <p>Cada reproducción soporta directamente las acciones de Fundación Despierta en defensa de la biodiversidad y la ecocultura del Ecuador.</p> <p>Invítanos a toda la comunidad a...</p>	<p>Perros es una canción imostergable que llega directo al corazón. Es tiempo donde la esencia es reconocer el valor de la vida. La fauna urbana permanece invisible... Hasta que alguien agita el avispero.</p> <p>Perros nos recuerda que entre ellos y nosotros, no hay tantas diferencias: todos sentimos frío en la calle. Una oda a la amistad entre humanos y caninos.</p>	<p>Agüita de la Maná es el último ritual del agua, un canto ancestral proyectado hacia el año 2125. Nos preguntamos: ¿cómo será el agua en ese tiempo: ¿opará floviendo libre o vivirá solo en nuestra memoria?</p> <p>Este ritmo es un puente entre lo que fuimos y lo que seremos, un llamado a bailar con el agua o vibrar con su energía y agradecer su existencia.</p>

Todos Somos Dios	Viejito	Momento Clave Madrid	DDH - Déjate de Huevadas
0:00 / 3:47	0:00 / 3:39	0:00 / 4:32	0:00 / 4:06
Descargar canción V1	Descargar canción	Descargar canción	Descargar canción
Descargar canción V2			
<p>Todos Somos Dios es el testimonio sonoro de una experiencia real y profunda: el encuentro con Jesús en un estado alterado de conciencia.</p> <p>Desde ese instante único, nace una verdad que arde en el pecho y se grita con fuerza, sin miedo. Todos somos a...</p>	<p>"Viejito". Un pasillo atemporal. Esta canción, compuesta en uno de los géneros más tradicionales del Ecuador, habla con claridad sobre momentos inquietantes de la vida que merecen ser penados mientras los días aún siguen corriendo.</p> <p>Aunque usa la forma clásica del pasillo, Viejito es profundamente actual: su letra dialoga con el presente desde una...</p>	<p>Momento Clave narra el viaje de un quletra viviendo en Madrid, que al mirar desde lejos descubre con más claridad cuál significa ser de Quito y del Ecuador.</p> <p>Entre recuerdos de adogines, buses repletos y cielos intensos, surgen comparaciones inevitables con la vida europea: las diferencias culturales, las heridas coloniales, y las similitudes...</p>	<p>DDH - Déjate de Huevadas. Una de las letras más contundentes que hemos escrito.</p> <p>Esta canción pone sobre la mesa lo que muchos intuyen, pero pocos se atreven a decir: vivimos en una sociedad manipulada por estructuras invisibles, grupos discretos que operan detrás del telón, mientras los políticos corruptos reptan su teatro.</p>

www.estoeseeso.com/libertad

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO ACTUAL

Luis Villamarín

Dirección artística, voz principal, guitarras y programación musical.

Daniel Rosero

Batería. Ing Masterización

Fernando Chávez

Bajo (presencial y/o secuencias, según formato)

Gabriela Miranda

Coros femeninos y percusión andina

Equipo técnico

Hugo Chávez – Sonido

Adrián Albuja – Jefe de piso

Isaac Barros – Técnico de piso

Óscar Pérez – Iluminación y visuales



EQUIPO INTERGENERACIONAL



RIDER TÉCNICO

RIDER TÉCNICO – FORMATO DÚO (PRO)

ESTO ES ESO

Formato Artístico

Luis Villamarín: Voz (SM57), guitarra eléctrica, guitarra acústica, MPC como master clock.
Gabriela Miranda: Voz (SM58), bombo andino y percusión menor.

Input List (8 Canales)

Canal	Fuente	Tipo
1	Voz Luis	SM57
2	Voz Maga	SM58
3	Bombo Andino	Beta52 / D112
4	Percusión menor	Condensador pequeño
5	Guitarra Acústica	DI Activa
6	Guitarra Eléctrica	Amp + Mic SM57
7	MPC L	DI Activa
8	MPC R	DI Activa

Sistema de Sincronización y Visuales

La MPC opera como MASTER CLOCK enviando MIDI (USB o DIN) a una segunda computadora dedicada exclusivamente a visuales.

La segunda computadora corre Resolume (u otro software profesional), sincronizado por MIDI clock.

Salida HDMI desde laptop de visuales hacia pantalla LED o proyector del recinto.

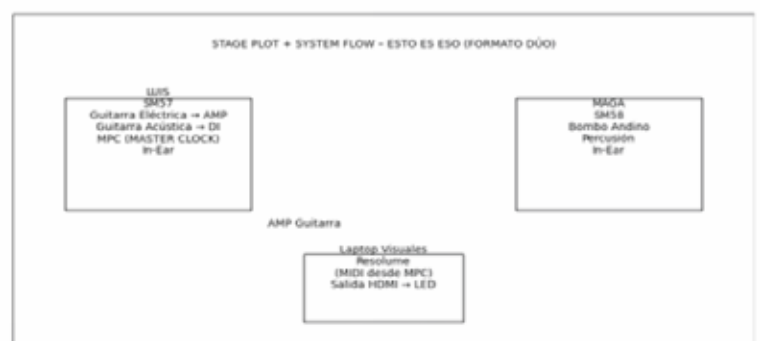
Requerimientos Visuales

- Pantalla LED o proyector HD (1920x1080 mínimo).
- Técnico de video provisto por la organización.

Iluminación Mínima

- 2 luces cenitales blancas cálidas (una por artista).
- 2 contraluces suaves para profundidad.
- Wash frontal regulable.

Stage Plot + System Flow





PLAYLIST SPOTIFY

<https://open.spotify.com/playlist/7K1xK5zTMEI4MwR4CeLIJ?si=6feCLrxpSTK5nRS3RAnHwg>



YOUTUBE

<https://www.youtube.com/@EstoEsEso>



FACEBOOK

<https://www.facebook.com/estoesesobanda/>



TIKTOK

@estoesesoe3

CONTENIDO RELEVANTE



LA VIRGEN DEL AJÍ

<https://www.youtube.com/watch?v=VdryTWPacQ0>
Canción Banda Sonora película ecuatoriana A Tus Espaldas.



LIGHT IT UP

<https://www.youtube.com/watch?v=VdryTWPacQ0>
1era canción expuesta de Esto es Eso (2006).



REFLEXIONES

<https://www.youtube.com/watch?v=a8iMYCtiXyU>
Una de las canciones más solicitadas en todos los conciertos.



ESTO ES ESO EN AUTORES **EN VIVO**

https://www.youtube.com/watch?v=x7o4-VvBg_A
Dirección y Producción: Christian Valencia
Presentado por: Sayce



LIGHT IT UP, THE SUN **EN VIVO**

<https://www.youtube.com/watch?v=YWq2D2lv528>
Versión grabada en pandemia



AGUITA DE LA MANÁ **EN VIVO**

https://www.tiktok.com/@estoesesoe3/video/7517421109843725624?is_from_webapp=1&sender_device=pc

